

Tascam MD-CD1 MKII

Kombinierter MiniDisc®-Recorder / CD-Player für professionellen Einsatz



Allgemeine Merkmale: Kopieren mit vierfacher Geschwindigkeit von CD auf MiniDisc; Fortlaufende Wiedergabe MD-CD; Wiedergabe fortlaufend, einzeln, zufällig oder in programmierter Folge (bis 99 Titel); Wiederholfunktion (ein Titel, alle Titel, A-B); Auto-Cue (automatisches Aufsuchen des Audiobeginns im Titel); Auto-Ready (automatischer Wechsel in den Pausenmodus nach dem Aufsuchen eines Titels); Timerfunktion: Wiedergabe beginnt, sobald das Gerät mit Strom versorgt wird (über den Hauptschalter der Installation oder über eine Zeitschaltuhr); Kopfhörerausgang mit Pegelregler; Abtastratenwandler im Eingang für Aufnahmen von digitalen Quellen mit 32 bis 48 kHz Abtastrate; Drahtlose Fernbedienung im Lieferumfang enthalten; Serielle Steuerung über RS-232C möglich; Symmetrische Ein-/Ausgänge nachrüstbar (LA-MC1); Kompaktes Einbaugeschäuse mit 2 Höheneinheiten

CD-Teil: Kompatibel mit Medien des Typs CD-R und CD-RW sowie CD-R Digital Audio und CD-RW Digital Audio; Wiedergabe von MP3-Dateien auf ISO-9660-CDs; Wiedergabe von MP3-Dateien in Verzeichnissen; Anzeige von ID3-Tags auf dem Display (in der MP3-Datei gespeicherte Angaben zu Titel und Künstler); Pitch-Control (Tempo und Tonhöhe ändern von +16 % bis -50 %); Tempo ändern, ohne die Tonhöhe zu ändern; Titel ein-/ausblenden (1-30 Sekunden in 1-Sekunden-Schritten); Separate Digital- und Analogausgänge; Laufwerkssteuerung auch über Computertastatur möglich

MD-Teil: Aufnahme/Wiedergabe in Stereo, Mono, LP2 und LP4 (doppelte/vierfache Dauer); Separate Eingangspegelregler (L/R) für Analogaufnahmen; Pitch-Control (Tempo und Tonhöhe ändern um $\pm 12,5$ %); Titelmarten automatisch setzen; Titelmarten in festgelegten Zeitabständen setzen (1 bis 10 Minuten); Synchronaufnahme (automatischer Aufnahmebeginn); Aufnahmen ein-/ausblenden (1-30 Sekunden in 1-Sekunden-Schritten); Aufnahmen überschreiben; Editierfunktionen (Titel teilen, verbinden, verschieben); Separate Digitalein-/ausgänge (optisch) und Analogein-/ausgänge (Cinch); Eingabe von Titelnamen und externe Steuerung über zusätzliche Computertastatur möglich

Technische Daten

MD-Laufwerk

Typ	MiniDisc-Recorder
verwendbare Datenträger	MiniDisc
Aufnahmevarianten	Stereo, Mono, LP2 und LP4
Aufnahmeverfahren	Überschreibbare Magnetfeld-modulierte Datenaufzeichnung
verfügbare Aufnahmezeit	74 Min. (Stereo), 148 Min. (Mono), 148 Min. (LP2), 296 Min. (LP4)
Samplingfrequenz	44,1 kHz
Kompressionsverfahren	ATRAC (Adaptive TRansform Acoustic Coding)
Frequenzbereich	20 Hz – 20 kHz, $\pm 0,5$ dB
Fremdspannungsabstand	>98 dB(A) (Wiedergabe) >95 dB(A) (Aufnahme)
Dynamikbereich	>98 dB(A) (Wiedergabe) >95 dB(A) (Aufnahme)
Verzerrung (THD)	<0,004 % (Wiedergabe) <0,006 % (Aufnahme)
Kanaltrennung (1 kHz)	>90 dB (Wiedergabe) >83 dB (Aufnahme)

CD-Laufwerk

Typ	Compact-Disc-Player
verwendbare CDs	CD/CD-R/CD-RW mit 8 cm oder 12 cm Durchmesser
lesbare Formate	Audio-CD, MP3-CD (ISO 9660/Joliet)
Frequenzbereich	20 Hz – 20 kHz, $\pm 0,5$ dB
Fremdspannungsabstand	>100 dB(A)
Dynamikbereich	>100 dB(A)
Verzerrung (THD)	<0,004 %
Kanaltrennung (1 kHz)	>90 dB
Gleichlaufschwankungen	unterhalb der Messgrenze (<0,001 %)

Eingänge und -ausgänge

Analogeingang (MD)	Cinch, unsymmetrisch
nominaler Eingangsspegel	-10 dBV
Eingangsimpedanz	10 kOhm
Analogausgänge (MD, CD, COMMON)	Cinch, unsymmetrisch
nominaler Ausgangsspegel	-10 dBV
Ausgangsimpedanz	570 Ohm
Kopfhörerausgang	Stereoklinke (6,3 mm)
max. Ausgangsleistung	20 mW + 20 mW
Lastimpedanz	32 Ohm
Digitaleingang	TOS (EIAJ RC-5720)
Format	IEC60958 Typ II (SPDIF)
Digitalausgang	TOS (EIAJ RC-5720)
Format	IEC60958 Typ II (SPDIF)
Tastaturanschluss	6-polige Mini-DIN-Buchse (PS/2-Standard)
Steueranschluss	RS-232C-Standard

Stromversorgung und sonstige Daten

Netzspannung	USA/Kanada: 120 V AC, 60 Hz
.....	Europa: 230 V AC, 50 Hz
.....	Australien: 240 V AC, 50 Hz
Leistungsaufnahme	18 W

Abmessungen (B x H x T) 483 mm x 94 mm x 308 mm
Gewicht..... 5,4 kg