

City Color Studio Due



Der City Color ist ein extrem breit abstrahlender Fluter, speziell zur Außenbeleuchtung von Gebäuden und Objekten. Im Lieferumfang sind zwei verschiedene Reflektorensätze für unterschiedliche Abstrahlwinkel enthalten. Mit nur einem Gerät kann bei einer Distanz von 10 m eine Fläche von 15 x 10 m ausgeleuchtet werden. Durch volle CYM-Farbmischung mit dichroitischen Farbgäsern kann jeder beliebige Farbton von pastell bis intensiv leuchtend erreicht werden. Zur schnellen Anwahl der Grundfarben und des Rainbow-Farbdurchlaufes steht ein

separater DMX-Kanal zur Verfügung. 26 Festprogramme ermöglichen den Einsatz ohne zusätzliches Steuergerät, ebenso können mehrere Geräte synchronisiert werden (Master/Slave). Zur Ansteuerung über DMX 512 werden 6 bzw. 7 Kanäle benötigt. Der City Color ist in verschiedenen Versionen mit unterschiedlichen Schutzklassen bzw. Leuchtmitteln erhältlich, um ideal auf die Bedürfnisse jeder Anwendung eingehen zu können. Das Standardgerät ist mit einer MHD 1800W Lampe ausgestattet und entspricht den Anforderungen der Schutzklasse IP 33. Dieses Gerät ist mit allen seinen Features auch mit höherer Schutzklasse IP 54 verfügbar.

Zur Ausleuchtung von großflächigen Architekturobjekten oder bei Anwendungen in der professionellen Veranstaltungstechnik ist auch eine besonders lichtstarke Version mit der Osram Lampe HMD 2500 erhältlich. Dieses Gerät gibt es ausschließlich in einer Version mit Schutzklasse IP 54. Der City Color eignet sich auch für den Indoor-Einsatz, wie z. B. Musicalproduktionen, Theater- bzw. Bühnenausleuchtung, Industriepräsentationen, Messebau und zur Verwirklichung künstlerischer Beleuchtungsgestaltung. Hierbei können die Geräte in jeder beliebigen Positionierung betrieben werden.

- Volle CYM-Farbmischung mit dichroitischen Farbgäsern
- 4 verschiedene Farbwechselgeschwindigkeiten oder Real Time
- Mechanischer Dimmer (0-100%)
- Patentiertes Optiksystem
- Opto-isolierter Eingang
- Lampendimmung (70%) bei geschlossenem Shutter
- Display zur Kanalanzeige
- Auto Mode- und Master/Slave-Funktion
- 230V/50 Hz Anschluss 10A bzw. 14A
- Wetterfestes Gehäuse
- Stellkranz mit 6°-Rasterung zur präzisen und reproduzierbaren Positionierung (nur IP 54-Ausführung)
- Menüführung mit Betriebsstundenzähler (nur IP 54-Ausführung)
- Für Bühnenanwendungen (Indoor) steht eine Touringversion mit separatem Vorschaltgerät (MF0007) zur Verfügung
- DMX 512 steuerbar (6 bzw. 7 Kanäle)