



PALMER-SPLITBOXEN werden eingesetzt, wenn eine Signalquelle auf mehrere Eingänge aufgesplittet werden muß. Z.B. soll das Mikrofonsignal gleichzeitig dem Saalmischpult der Hallenanlage, dem Monitormischpult auf der Bühne, und - da der Rundfunk die Veranstaltung überträgt - auch in den Ü-Wagen eingespeist werden. Hierfür benötigt man eine Mikrofonsplitbox "1 in 3". In einem anderen Anwendungsfall soll ein Misch- pultausgang mehrere Leistungsverstärker in verschiedenen Räumen ansteuern. Dazu benötigt man eine Line-Splitbox. Man unterscheidet Line- und Mikrofonsplitter, um die unterschiedlichen Pegel und Impedanzen optimal anzupassen. Passive zweikanalige Line Splitbox. Sie wird vorzugsweise eingesetzt, um eine (Line-) Signalquelle auf mehrere Eingänge verteilen zu können. Z.B. können die L/R Masterausgänge eines Mischpultes damit problemlos auf mehrere Endstufen gesplittet werden. Durch die Verwendung großzügig dimensionierter Niederfrequenzübertrager bleibt der Klang unbeeinflusst erhalten, Erdschleifenbrummen wird aber sicher ausgeschlossen. Die PLS02 kann auch zur Wandlung von unsymmetrisch in symmetrisch und umgekehrt benutzt werden. Technische Daten: 2 Kanal Splitbox "1 in 3" im Aludruckgußgehäuse Pro Kanal: Ein Eingang XLR/f, Parallelbuchse XLR/m Zwei Ausgänge XLR/m über Trenntrafo 1 : 1 Nennpegel: 0dB, maximaler Pegel: +20 dB Nennimpedanz für Ein- und Ausgänge: 600 Ohm Ground Lift Schalter